

MAIRISCH

VERLAG

PROGRAMM FRÜHJAHR 2022
LITERATUR | SACHBUCH | KINDERBUCH



Revolutions – Wie Frauen auf dem Fahrrad die Welt veränderten

Leseprobe

Die Franzosen bezeichnen das Fahrrad schon lange liebevoll als »La petite reine« – die kleine Königin. Das ist allerdings etwas verwunderlich, denn aus nun über hundert Jahren Fahrradgeschichte entsteht eher der Eindruck, dass daran kaum Frauen beteiligt waren und sind. Schaltet man im Juli den Fernseher ein, kommt man nicht am größten Sportevent des Jahres vorbei, bei dem sich fast zweihundert Radsportler über mehrere tausend Kilometer durch Frankreich quälen. Jeder dieser Teilnehmer ist ein Mann. Und auch in den meisten Städten und Gemeinden der Welt sieht man mehr Männer auf Rädern als Frauen. Es scheint, als sei das Radfahren eher eine Angelegenheit für Männer und hätte mit kleinen Königinnen nicht viel zu tun.

Und doch war das Radfahren von Anfang an auch ein feministisches Anliegen. Die Frauenrechtlerin Susan B. Anthony war im späten 19. Jahrhundert der Ansicht, das Fahrrad habe »mehr zur Emanzipation der Frau beigetragen als irgendetwas anderes auf der Welt«. Als das Fahrrad in den 1880er-Jahren aufkam, löste es eine Revolution aus. Das Leben der Menschen wurde durch dieses praktische und effiziente Fahrzeug verändert; es ermöglichte nicht nur, mit vergleichsweise geringem Aufwand größere Entfernungen zu überwinden und an Orte zu gelangen, an die man sich sonst vielleicht nie gewagt hätte, sondern es machte auch noch Freude, sich damit fortzubewegen. Und auch heute, wo es so viele Möglichkeiten des Reisens gibt, ist das Radfahren noch immer beliebt. Das Gefühl, in die Pedale zu treten, den Wind in den Haaren zu spüren, sich beim Bergabfahren ein wenig vorzukommen, als könne man fliegen – all das wird einfach nie langweilig.



Revolutions – Wie Frauen auf dem Fahrrad die Welt veränderten

»Ein männlicher Radfahrer ist einfach ein Typ auf einem Fahrrad. Eine Frau auf einem Rad dagegen symbolisiert immer etwas Politisches, Freches, Sportliches oder Unabhängiges.«

ELIANE GLASER, THE GUARDIAN

In REVOLUTIONS erzählt Hannah Ross die Geschichte des Fahrrads aus weiblicher Perspektive. Sie führt uns von den Anfängen des Radfahrens im 19. Jahrhundert, als Frauen unglaubliche Widerstände überwinden mussten, bis in die Gegenwart und rund um die Welt, von Europa und den USA bis in den Nahen Osten, nach Indien und Australien. Die inspirierenden Lebensgeschichten vieler außergewöhnlicher Rad-Pionierinnen, Rennfahrerinnen, Feministinnen und Abenteurerinnen zeigen, warum eine selbstbestimmte Position der Frau von Beginn an mit dem Radfahren verknüpft war: Das Fahrrad als echte »feministische Freiheitsmaschine«.

Ross berichtet mit großer Leidenschaft von dem Glück, das wir durch das Radfahren erleben und davon, wie schon eine kleine Radtour ein ganzes Leben verändern kann.



Hannah Ross

Hannah Ross arbeitet für einen unabhängigen Verlag in London. Sie ist Mitglied des örtlichen Fahrradclubs und hilft geflüchteten Frauen ehrenamtlich dabei, Rad fahren zu lernen. Wann immer sie kann, packt sie ihre Satteltaschen und macht sich auf die Reise – und zwar immer mit dem Rad. Am liebsten fährt sie (langsam) Berge hoch. Außerdem verbringt sie zu viel Zeit damit, über das nächste Fahrrad nachzudenken, das sie wirklich »braucht«.



Hannah Ross

Revolutions – Wie Frauen auf dem Fahrrad die Welt veränderten

Sachbuch

Aus dem Englischen von Daniel Beskos

Hardcover
durchgehend 2-farbig
mit farbigem Vorsatzpapier & Lesebändchen
320 Seiten | 24,- Euro
ISBN 978-3-948722-14-2
Auch als E-Book erhältlich

Erscheint am 8. März 2022



Pressestimmen

»Von den Suffragetten bis zu heutigen Spitzensportlerinnen – Ross' faszinierendes Buch präsentiert die vergessenen Frauen der Radsportgeschichte und zeigt, wie das simple Radfahren eine immense Triebkraft für soziale und sexuelle Veränderungen war.« WATERSTONE

»REVOLUTIONS ist eine beeindruckende Geschichte von Empowerment, Abenteuer und der schieren Freude am Fahrradfahren.« BEN EAST, OBSERVER

• Ostkontakt

Ein deutsch-deutsches Date

»Eine beeindruckende Analyse ostdeutscher Prägungen, Wertvorstellungen und Befindlichkeiten. Gestützt auf eigene Beobachtungen und Interviews mit Ostdeutschen, legt Dagrun Hintze hier ein Plädoyer vor für einen sensiblen und respektvollen Umgang von West mit Ost und umgekehrt.«

ANDREAS ULRICH, RBB

Dagrun Hintze verschlägt es für ihre Arbeit am Theater regelmäßig nach Ostdeutschland und sie stellt immer wieder fest: Das Etikett »West-Frau« klebt ihr offenbar auf der Stirn. Als sie für ihr Theaterprojekt *Rübermachen* ost- und westdeutsche Teilnehmer*innen zu einem »interkulturellen Training« einlädt, kommt es zu einer emotionalen Begegnung, die allen Beteiligten die Augen öffnet: Selbst 30 Jahre nach dem Mauerfall wissen wir immer noch herzlich wenig voneinander.

Die Autorin, die selbst im Westen nahe der Grenze zu Mecklenburg aufgewachsen ist, erzählt humorvoll und offen von ihrer eigenen Familiengeschichte und von den Erfahrungen, die sie als Westdeutsche in Ostdeutschland gemacht hat. Und sie lässt Ostdeutsche davon berichten, wie es ihnen nach dem Mauerfall ergangen ist. Dabei wird schnell klar: Wir müssen reden. Und so ist *Ostkontakt* eine Einladung zum Gespräch miteinander – für eine bessere, gemeinsame Zukunft.

Nach *BALLBESITZ* (2017) ist *OSTKONTAKT* Dagrun Hintzes zweiter Band in der mono-Reihe.



Dagrun Hintze

Als Kind betrachtete Dagrun Hintze (*1971 in Lübeck) mit einem Fernglas »die Zone« am anderen Flussufer und fragte sich, ob dort Menschenfresser hausten. Heute hat sie einen Zweitwohnsitz im ehemaligen Sperrgebiet der DDR, arbeitet als Theaterautorin regelmäßig in den östlichen Bundesländern und versteht, warum man sie dort auch jetzt noch gelegentlich für eine »West-Schnepfe« hält.



Dagrun Hintze

Ostkontakt: Ein deutsch-deutsches Date

Essay mit Interviews
Broschur
152 Seiten | 12,- Euro
ISBN 978-3-948722-16-6

Erscheint am 14. März 2022



Mehr von Dagrun Hintze: »Ballbesitz«

»Das beste, wichtigste, tollste Fußballbuch des Jahres.« JESSY WELLMER, RBB RADIOEINS

Dagrun Hintze: Ballbesitz – Frauen, Männer und Fußball.
Broschur | 104 Seiten | 11,- Euro | ISBN 978-3-938539-45-3



»Hey, hey, hey, Taxi!«

Das erste Kinderbuch von Saša Stanišić,
illustriert von Katja Spitzer

»Ein großartiges Vergnügen!«

ANJA WASSERBÄCH, STUTTGARTER ZEITUNG

»Stanišićs auch sprachlich übersprühende, überblühende,
überglühende Fantasie ist grenzenlos.«

STEFAN GRUND, WELT

»So verzaubert Saša Stanišić wieder mal die Welt.«

THOMAS BÖHM, RADIO EINS

»Fast jede Geschichte verblüfft, auch Abgebrühte. Das Allerbeste
aber ist – auch für den Erzähler – immer die Heimkehr zum Kind.
Insofern ist Hey, hey, hey, Taxi! eine große Liebeserklärung.«

JUDITH VON STERNBURG, FRANKFURTER RUNDSCHAU



Weiter bestellbar:

Plakat »Riesling«

Illustriert von Katja Spitzer
29 x 84 cm, mit Kinder-Messlatte, gefalzt
je Buchhandlung 10 Stück kostenlos
direkt ab Verlag, solange der Vorrat reicht
Mail an plakat@mairisch.de

25.000
verkaufte
Exemplare!

Saša Stanišić & Katja Spitzer

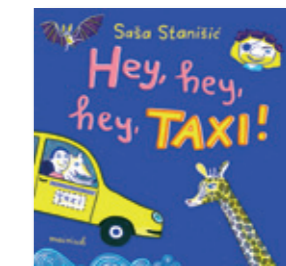
Hey, hey, hey, Taxi!

Geschichten für Kinder ab 4 Jahren
Hardcover mit zahlreichen Illustrationen in
Sonderfarben, mit bedrucktem Vorsatzpapier
96 Seiten | 21 x 27 cm | 18,- Euro
ISBN 978-3-948722-05-0

4. Auflage

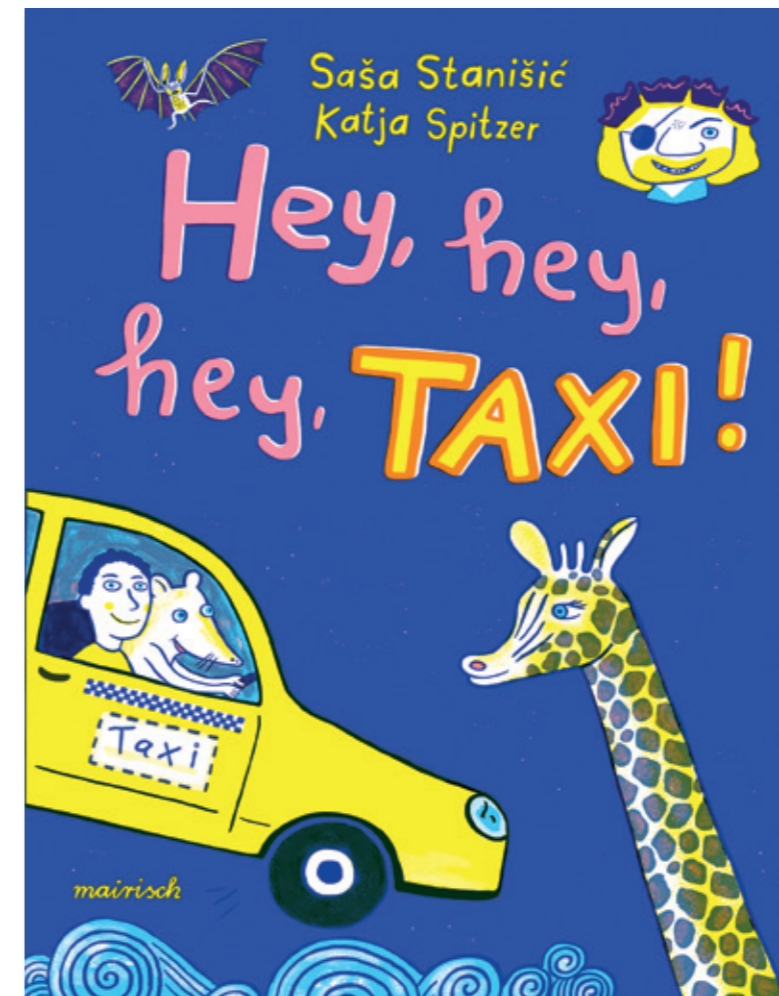


Auch als Hörbuch – gelesen vom Autor!



hr2-
Hörbuch-
bestenliste
April 2021!

84 Minuten | 1 CD | 15,- Euro
ISBN 978-3-948722-06-7





Käptn Peng & Melanie Garanin
**Der Habicht
und der Hahn**

Bilderbuch für Kinder ab 4 Jahren

Hardcover mit zahlreichen Illustrationen,
mit bedrucktem Vorsatzpapier
32 Seiten | 19,6 x 26 cm | 15,- Euro
ISBN 978-3-948722-12-8



»In dieses Buch muss man sich einfach verlieben«

ANJA WASSERBÄCH, STUTTGARTER ZEITUNG

»Super zeitgemäß und außergewöhnlich«

JULIANE KNÖBLER, KINDERBUECHEREI



Finn-Ole Heinrich, Dita Zipfel
und Tine Schulz

**Schlafen wie
die Rüben**

Bilderbuch für Kinder ab 4 Jahren

Hardcover in Sonderfarben
mit bedrucktem Vorsatzpapier
32 Seiten | 19,6 x 26 cm | 15,- Euro
ISBN 978-3-948722-04-3

2. Auflage



»Ein Wunder«

JUDITH VON STERNBURG, FRANKFURTER RUNDSCHAU

»Ein kluges wie turbulentes Sprachfeuerwerk«

MARLENE ZÖHRER, SÜDDEUTSCHE ZEITUNG



· Schreie und Flüstern

Roman



Lisa Kreißler

Schreie & Flüstern

Roman

Hardcover
mit farbigem Vorsatzpapier
und Lesebändchen
224 Seiten | 20,- Euro
ISBN 978-3-948722-10-4
Auch als E-Book erhältlich



»Lisa Kreißlers Söhne werden, wenn sie einst erwachsen sind, den Roman sicher mit viel Rührung lesen. Wir sind jetzt schon hingerissen.«

ULRIKE SÁRKÁNY, LESART

»Lisa Kreißler hat mich mit ihrer Sprache, ihren traumhaften Bildern und lebensechten Charakteren verzaubert.«

EMOTION

· Philosophinnen

Herausragende Frauen der Philosophiegeschichte



Rebecca Buxton & Lisa Whiting (Hg.)

Philosophinnen

Von Hypatia bis Angela Davis:
Herausragende Frauen der
Philosophiegeschichte

Aus dem Englischen von Roberta Schneider,
Daniel Beskos und Nefeli Kavouras

Hardcover
mit Sonderfarbe, Titelprägung &
Lesebändchen
208 Seiten, 2-farbig | 22,- Euro
ISBN 978-3-948722-03-6

3. Auflage ab Februar 2022 lieferbar!

Auch als E-Book erhältlich



»In 20 eleganten und eloquenten Portraits werden wegweisende Philosophinnen vorgestellt und stellen sich die großartigen Autorinnen der Essays nebenbei selber vor. Ein Muss für philosophisch-feministisch interessierte Leser*innen.«

JÖRG PETZOLD, FLUX FM

DIE PHILOSOPHIE DES ...



... SINGENS

»Ein Mosaik, das zeigt, wie elementar und zentral Singen für unser Leben ist.«

DAGMAR PENZLIN, NDR KULTUR



Bettina Hesse (Hg.) – **Die Philosophie des Singens**
Hardcover mit Lesebändchen und Titelprägung, 2-farbig
272 Seiten | 22,- Euro | ISBN 978-3-938539-55-2 | **2. Auflage**



... KOCHENS

»Ein prima Buch für alle, die sich fürs Kochen und Essen auf einer intellektuellen Ebene interessieren.«

ESTHER WILLBRANDT, RADIO BREMEN



Stevan Paul (Hg.) – **Die Philosophie des Kochens**
Hardcover mit Lesebändchen und Titelprägung, 2-farbig
240 Seiten | 20,- Euro | ISBN 978-3-938539-49-1



... GÄRTNERNS

»Erднаh, klug, überraschend.«

HEINZ GORR, BR2



Blanka Stolz (Hg.) – **Die Philosophie des Gärtnerns**
Hardcover mit Lesebändchen und Titelprägung, 2-farbig
224 Seiten | 18,90 Euro | ISBN 978-3-938539-43-9 | **3. Auflage**



... RADFAHRENS

»Ein sehr schönes Buch mit der großen Überschrift: Fahrt Fahrrad!«

JÖRG PETZOLD, FLUX FM



Ilundáin-Agurruza / Austin / Reichenbach (Hg.) – **Die Philosophie des Radfahrens**
Hardcover mit Lesebändchen und Titelprägung, 2-farbig
208 Seiten | 18,90 Euro | ISBN 978-3-938539-26-2 | **12. Auflage**



... KLETTERNS

»Eine kluge Schwärmerei; getragen von der Lust auf einen Sport, der einen an die eigenen Grenzen führt – und wenn es glückt, darüber hinaus.« STERN

Stephen E. Schmid / P. Reichenbach (Hg.) – **Die Philosophie des Kletterns**
Hardcover mit Lesebändchen und Titelprägung, 2-farbig
224 Seiten | 19,90 Euro | ISBN 978-3-938539-33-0 | **3. Auflage**



... LAUFENS

»Für alle, die sich dem Thema Laufen mal ganz anders nähern wollen.«

BRIGITTE

Michael W. Austin / P. Reichenbach (Hg.) – **Die Philosophie des Laufens**
Hardcover mit Lesebändchen und Titelprägung, 2-farbig
200 Seiten | 18,90 Euro | ISBN 978-3-938539-37-8 | **2. Auflage**



mairisch verlag

mairisch ist ein Independent-Verlag aus Hamburg. Seit 1999 veröffentlichen wir nur, was uns am Herzen liegt: **Roman, Erzählband, Kinderbuch, Graphic Novel, Sachbuch, Hörspiel** oder **Musik**. Und wir legen dabei Wert auf hochwertige Gestaltung, gründliches Lektorat und eine langfristige, freundschaftliche Zusammenarbeit mit unseren Autor*innen und Musiker*innen. 2013 erfand mairisch den **Indiebookday**. 2014 Förderpreis der Kurt-Wolff-Stiftung, 2015 Karl-Heinz-Zillmer-Preis, 2019 & 2021 Deutscher Verlagspreis.

Liebe Buchhändler*innen, liebe Journalist*innen: Wir schicken Ihnen gerne **Lesexemplare**, natürlich auch als **E-Book**.



Am 26. März 2022 ist
Indiebookday!
www.indiebookday.de

Verlag

mairisch Verlag
Schwenckestr. 68
20255 Hamburg
Tel: 040-68 89 67 55
kontakt@mairisch.de
www.mairisch.de

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit & Foreign Rights

Daniel Beskos
daniel.beskos@mairisch.de
Tel: 040-68 89 67 55

Auslieferung

GVA
Postfach 2021 | 37010 Göttingen
Tel: 05 51-38 42 00 0
Fax: 05 51-38 42 00 10
bestellung@gva-verlage.de
www.gva-verlage.de

Vertretung (D)

Regina Vogel | vogel@buero-indiebook.de
Berlin, Brandenburg, Hessen, Mecklenburg-
Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Christiane Krause | krause@buero-indiebook.de
Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-
Westfalen, Schleswig-Holstein

Michel Theis | theis@buero-indiebook.de
Baden-Württemberg, Bayern, Rheinland-Pfalz, Saarland

www.buero-indiebook.de
Tel: 08141-30 89 3897 04 | Fax: 08141-30 89 388

Keyaccount (D)

Rund ums Buch | Vertriebsbüro Lena Renold
Hülchrather Str. 37 | 50670 Köln
renold@rund-ums-buch.com | Tel: 0221-727784

Vertretung (A)

Seth Meyer-Bruhns
Böcklinstr. 26/8 | A-1020 Wien
Tel: ++43-12 14 73 40 | Fax: ++43-12 14 73 40
meyer_bruhns@yahoo.de
