



MAIRISCH VERLAG

PROGRAMM
HERBST
2017

»It's a healing thing to do.«

ANDREA HEJLSKOV

Wir hier draußen

»Ich fühle mich ein bisschen, als hätten wir einander verloren«, sage ich. »Fühlt ihr euch auch so?«

»Seit wann?«, fragt Victoria, dreht ihren Kopf und sieht mich an.

»Ich weiß es nicht. Schon eine ganze Weile lang. Als ihr klein wart, habe ich eine starke Verbindung zu euch gespürt, aber die ist mit der Zeit schwächer geworden wegen all dieser ... alltäglichen Umstände. Wir waren jeden Tag zusammen und ich wusste, was in eurem Leben passiert. Jetzt habe ich das Gefühl, euch kaum noch zu kennen, und ...«

Schweigen.

»Und ich habe das Gefühl, euch verraten zu haben.«

Silas stellt irritiert seine Tasse auf den Tisch.

»Ja, okay, aber was heißt das? Was gibt es da zu besprechen?«

»Und was hat das mit uns zu tun?«, fragt Sebastian, der Rationale, der Vernünftige; jetzt lächelt er nicht mehr. »Was sollen wir dagegen machen?«

»Wir denken darüber nach, ein Jahr Pause von diesem Leben zu machen. Um Abstand zu gewinnen und über alles nachzudenken.«

»Wie das?«

Jeppe fährt fort: »Wir dachten, dass wir ein Haus im Wald bauen könnten. Wir könnten ganz von Null anfangen und herausfinden, was man als Mensch können muss. Die ganz grundlegenden Dinge. Wie man Feuer macht, wie man eine Behausung baut ... wir könnten uns all das beibringen, was wir verlernt haben und ...«

»Ohne Computer?« Silas versucht nicht, seine Wut zu unterdrücken.

Ich versuche, ihn zu beruhigen. »Also ... ja, das war schon so gedacht, aber wir können die Computer auch mitnehmen.« Ich sehe Jeppe an.

Jeppe zuckt mit den Schultern. »Es geht darum, etwas zu tun. Zusammen. Als Familie. Es geht darum, etwas zu lernen, die Sachen, die man in der Schule nicht lernt.«

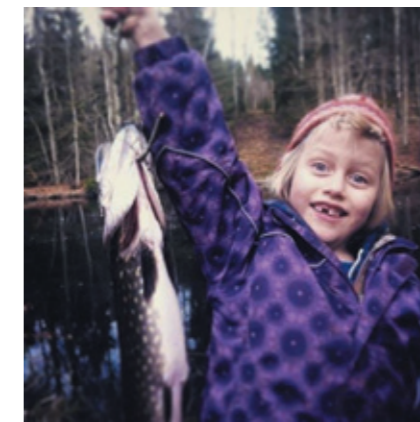
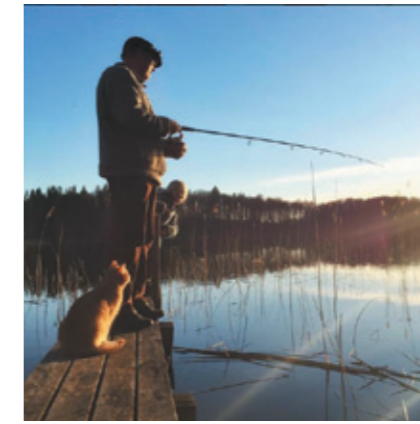
Sebastian, ganz Ohr: »So wie Jagen und Angeln und so?«

»Ja.«

»Bekomme ich dann ein Gewehr?«

»Na ja ... ja, vielleicht.«

»Wenn ich ein Gewehr bekomme, bin ich dabei«, sagt er und sieht mich an.



Wir hier draußen

Eine wahre Geschichte über die Abkehr von der Zivilisation und einen Neuanfang im Wald

So kann es nicht weitergehen. Andrea Hejlskov kommt von der Arbeit nach Hause und kann einfach nicht mehr. Ihr Mann steht im Garten und gräbt planlos Löcher in den Boden, um seiner Depression zu entkommen, und ihre vier Kinder essen ihr Abendbrot jeweils alleine in ihren Zimmern vor dem Computer. Es ist allen klar: Das ist nicht das Leben, das sie führen wollen. Andrea und ihr Mann entscheiden sich, alles grundlegend zu ändern und nach dem zu suchen, was im Leben wirklich zählt. Und vor allem wollen sie raus in die Natur, weg von der Zivilisation mit ihren Anforderungen und Eingrenzungen. Als ihnen eine Hütte in einem Waldstück in Schweden angeboten wird, wird auf einmal alles sehr real.

Die dänische Autorin Andrea Hejlskov berichtet in ihrem Buch von einem radikalen Entschluss – einem wahnwitzigen Aufbruch ins Grüne, aber eben auch ins Ungewisse. In ihrem ersten Jahr im Wald geht eigentlich fast alles schief: Die Familie muss die grundlegendsten Dinge des täglichen Lebens neu lernen, etwa wie man Holz hackt, eine Blockhütte baut, im Freien kocht, wie man sich verhält, wenn jemand sich verletzt oder krank wird. Manchmal sind die Probleme kaum zu bewältigen, manchmal denken die Eltern ans Aufgeben, manchmal machen die Abenteuer auch großen Spaß.

Die Ehrlichkeit und Konsequenz, mit der die Autorin diese sehr persönlichen Erlebnisse schildert, ist bemerkenswert. Vor allem aber ist dies die Geschichte einer Familie, die sich auf ungewöhnliche Weise neu entdeckt – und dadurch ganz neu zusammenfindet.



Andrea Hejlskov

*1975 in Dänemark, studierte Psychologie in Kopenhagen, wo sie auch als Lehrerin arbeitete. Sie war außerdem Geschäftsführerin einer Coaching Agentur und arbeitete als Consultant. Sie ist Autorin eines Kinderbuches und hält engagierte Vorträge über die Auswirkung radikaler Lebensentscheidungen. Seit 2012 lebt sie gemeinsam mit ihren vier Kindern und ihrem Mann im südschwedischen Wald.

www.instagram.com/andreahejlskov



Andrea Hejlskov

Wir hier draußen

Eine Familie zieht in den Wald

Erzählendes Sachbuch

Übersetzt von Roberta Schneider

Hardcover

mit Lesebändchen und Titelprägung

ca. 272 Seiten | ca. 20,00 Euro

Buch: ISBN 978-3-938539-47-7

E-Book: ISBN 978-3-938539-75-0

Erscheint am 1. September 2017



Pressestimmen

»Andrea Hejlskov riskiert eine Menge. Sie öffnet sich für uns, zeigt uns ihre intimsten Gedanken (...) Es ist das Leben einer authentischen Frau mit echten Problemen.«

SOFIE SONNE, POLITIKEN

»Dies ist das wahre Leben, dies passiert wirklich, und es passiert heute. Eine Geschichte über unsere Zeit.«

BARBARA STEPHENSEN, DANMARKS RADIO 2

»Finn-Ole Heinrich packt die Kinder da,
wo es Spaß macht« DIE ZEIT

LUCHS-Jahrespreis von *Radio Bremen* und *Die Zeit* 2015

Deutsch-Französischer Jugendliteraturpreis 2014

Deutscher Jugendliteraturpreis 2012

Trecker kommt mit

»Es ist auch viel zu weit für ihn«, hast du gesagt.

Und da muss ich lachen, echt jetzt, hahaha. Weil ja wohl jeder weiß: kein Weg ist zu weit für Trecker. Setz dich hin und sag ne Richtung. Den Rest macht Trecker. Du musst nur die Uhren ausschalten, dich zurücklehnen, tragen lassen. Kommst schon an. Soviel ist sicher.

»Und dann?«, sagst du. »Was dann?«

»Na, dann ist er eben da«, sag ich, »alles wie immer. Du gehst zur Arbeit und ich geh zur Schule.«

»Wie stellst du dir das vor«, fragst du, »wo soll er hin?«

»Er kommt mit«, sag ich, »bewacht das Haus.«

Wirft Schatten. Bellt Hunde an. Bringt mich zur Schule. Wer mich ärgert, den macht er platt. Gibt's ein Problem, fährt er es weg. Wie eben immer schon. Es gibt ungefähr tausend Sachen zu tun für Trecker in der Stadt. Mindestens.

Hat dich jemand eingeparkt, schaufelt er dich frei. Genauso Stau. Da schwimmt er durch, weißt du doch. Großeinkauf mit Trecker, nichts leichter als das. Er hebt dir vierundfünfzig Kisten Wasser aus dem Supermarktregal und schnauft nicht mal dabei. Du willst Gemüse kaufen auf dem Markt? Darf's ein bisschen mehr sein, bitte sehr? Gerne, klar, so drei-, vierhundert Kilo mehr. Weil Kollege Trecker trägt.

Alles geht. Mit Trecker.



Trecker kommt mit

»Es gibt ungefähr tausend Sachen zu tun für Trecker in der Stadt. Mindestens.«

Hä? Wieso soll bei unserem Umzug vom Land in die Stadt der Trecker nicht mitkommen dürfen? Es ist ja schlimm genug, dass man umziehen muss, und dann auch noch in die Stadt! Jedenfalls: Der Trecker muss natürlich mit. Es gibt nämlich jede Menge extrem gute Gründe, warum ein Trecker auch in der Stadt lebensnotwendig ist. Zum Beispiel beim Einkaufen, da ist er super praktisch, wenn man mal richtig viel kaufen muss. Oder wenn mal Stau ist, da kann man sich problemlos Platz machen, anstatt blöd hinter allen anderen Autos warten zu müssen. Ich sage: Trecker kommt mit!

Finn-Ole Heinrich, vielfach preisgekrönter Autor, hat nach seinen erfolgreichen Titeln »Frerk, du Zwerg« und der Trilogie »Die erstaunlichen Abenteuer der Maulina Schmitt« jetzt erstmals zusammen mit Dita Zipfel ein Kinderbuch für ganz kleine Kinder geschrieben – wie immer anarchisch, wild, unerschrocken und mutig. Und auch als erwachsener Stadtbewohner fragt man sich, wie man eigentlich bisher ohne Trecker klar gekommen ist.

Für diese Geschichte hat die Leipziger Illustratorin Halina Kirschner mit ihrer Siebdruckoptik und ihren leuchtenden Farben starke Bilder gefunden.



Finn-Ole Heinrich & Dita Zipfel

Finn-Ole Heinrich (*1982) ist vielfach ausgezeichnete Autor von Romanen (*Räuberhände*), und Kinderbüchern (*Maulina Schmitt / Frerk, du Zwerg*). | www.finnoleheinrich.de
Dita Zipfel (*1981) schreibt Bilderbücher, Theaterstücke, Drehbücher und Romane. Finn und Dita leben zusammen in Kiel, Hamburg und Südfrankreich. | www.ditazipfel.de
Trecker kommt mit ist ihr erstes gemeinsames Buch.



Finn-Ole Heinrich & Dita Zipfel
mit Illustrationen von Halina Kirschner

Trecker kommt mit

Illustriertes Kinderbuch. Ab 3 Jahren.

Hardcover, mit 3 Sonderfarben
ca. 32 Seiten | ca. 15,00 Euro
Buch: ISBN 978-3-938539-48-4
Erscheint am 15. September 2017



Halina Kirschner

Halina Kirschner hat Illustration und Grafikdesign an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig und der *École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg* studiert. Seit 2010 arbeitet sie als selbstständige Illustratorin und gestaltet Bücher, Plakate, Programmhefte und vieles mehr. Außerdem leitet sie Kunstkurse und Projekte für Kinder im WERK 2, der Kulturfabrik in Leipzig.
www.halinakirschner.de

• SPRING #14 – Yo Future

Man muss sich die Zukunft ausmalen, damit sie auch so werden kann, wie man sie sich vorstellt. Und man muss sich auch das allerschlimmste Szenario vorstellen können, damit man es verhindern kann. Die aktuelle Weltlage ist also Thema der neuen Ausgabe des Illustrationsmagazins SPRING. In einer Zeit, in der Kriege und Verfolgung zunehmen, Umweltprobleme immer größer werden und der Populismus sich neuen Raum erobert, ist es nicht immer ganz einfach, Stellung zu beziehen und vor allem auch kreative Antworten zu geben.

Und so beschäftigen sich die Zeichnerinnen ganz persönlich mit dieser Situation: Sie berichten von ihrem Gefühl, in der Konsumgesellschaft gefangen zu sein, fragen sich, welchen Einfluss auf die Umwelt sie haben und ob man überhaupt etwas tun kann, obwohl man sich machtlos fühlt. Oder hilft es vielleicht schon, bewusster einkaufen zu gehen und sich anders zu ernähren?

In den spielerischen, ernsten und humorvollen Beiträgen findet sich eine Vielzahl von Zugängen zu diesen Themen, es werden etwa liebenswerte Phantasiewesen erschaffen, die aber versehentlich auch mal die Welt zerstören. Und ein Großteil der Geschichten zeigt, dass es doch schon gute Ansätze gibt, wie wir selbst die Zukunft positiv gestalten können, getreu dem Motto der Ausgabe: Yo Future!

SPRING wurde 2004 in Hamburg gegründet. Seitdem erscheint jedes Jahr im Sommer ein neuer Band der Anthologie, der die unterschiedlichsten Arbeiten aus den Bereichen Comic, Illustration und freier Zeichnung zu jeweils einem Thema bündelt. Die Gruppe besteht seit Beginn ausschließlich aus Frauen und ist mittlerweile ein solides und wichtiges Netzwerk für Zeichnerinnen in Deutschland. Seit 2015 erscheint SPRING im mairisch Verlag.



Die Zeichnerinnen

Mit Comics, Illustrationen und Texten von Tiziana Jill Beck, Johanna Benz, Romy Blüml, Edith Carron, Laura Edelbacher, Almuth Ertl, Katia Fouquet, Gabriela Jolowicz, Cynthia Kittler, Carolin Löbbert, moki, Marie Pohl, Eva Revolver, Maria Luisa Witte und Stephanie Wunderlich
www.springmagazin.de



Spring (Hg.)

Spring #14: Yo Future

Illustrationen, Comics und Texte
von 15 Zeichnerinnen

Deutsch mit englischen Untertiteln

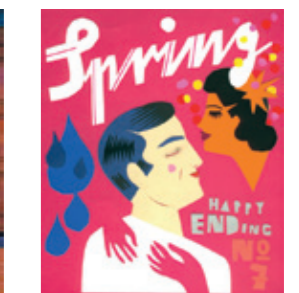
Broschur

ca. 250 Seiten | ca. 20,00 Euro

Vierfarbig

ISBN 978-3-938539-46-0

Erscheint am 15. August 2017





Die Philosophie des Radfahrens

Hardcover mit Lesebändchen und Titelprägung | 8. Auflage
208 Seiten, 2-farbig | 18,90 Euro
Buch: ISBN 978-3-938539-26-2 | E-Book: ISBN 978-3-938539-91-0



Die Philosophie des Laufens

Hardcover mit Lesebändchen und Titelprägung | 2. Auflage
200 Seiten, 2-farbig | 18,90 Euro
Buch: ISBN 978-3-938539-37-8 | E-Book: ISBN 978-3-938539-83-5



Die Philosophie des Kletterns

Hardcover mit Lesebändchen und Titelprägung | 2. Auflage
224 Seiten, 2-farbig | 19,90 Euro
Buch: ISBN 978-3-938539-33-0 | E-Book: ISBN 978-3-938539-84-2



Die Philosophie des Gärtnerns



»Gärtner sind tätige Menschen, also glückliche Menschen. Bei der Lektüre dieser herrlichen Geschichten rund um die Gartenleidenschaft besteht die große Möglichkeit, dass von diesem Glück etwas auf den Leser abfährt.«

THOMAS GRALLA, RBB

»Im Garten kann man nicht nur arbeiten, sondern auch herrlich schmökern.«

FÜR SIE

»Ein lesenswertes Buch für alle Grünbegeisterten, Menschen mit dem grünen Daumen, Stadtgärtner und alle, die Lust aufs Philosophieren über eines der schönsten Themen haben: Gärtnern!«

MYGREENTOWN

»Die Autor/-innen dieses äußerst lesenswerten Essaybands ergründen die ästhetische, kulturelle, soziologische und politische Dimension des Gärtnerns – erdnah, klug, überraschend.«

HEINZ GORR, BR 2

Blanka Stolz (Hg.)
Die Philosophie des Gärtnerns
Sachbuch
Hardcover mit Lesebändchen und Titelprägung
224 Seiten, 2-farbig | 18,90 Euro
Buch: ISBN 978-3-938539-43-9
E-Book: ISBN 978-3-938539-78-1





»Ein sommerlicher Genuss, fein gewürzt, humorvoll und lebensbejahend.«

JULIA WESTLAKE, NDR KULTURJOURNAL

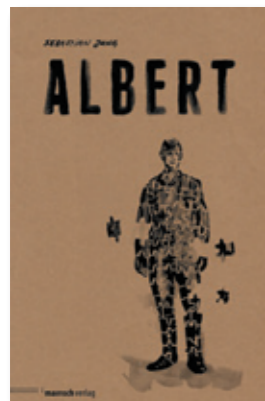
Stevan Paul erzählt in seinem ersten Roman von der Liebe, vom Heimkommen und von der Freiheit, sich immer wieder selbst neu erfinden zu können. Eine Liebeserklärung ans Kochen – und ein großer Spaß.

Stevan Paul

Der große Glander. Roman

Hardcover in Leinen mit Lesebändchen und Titelprägung

288 Seiten | 20,00 Euro | ISBN 978-3-938539-40-8



»Jung mischt Illustrationen mit Dokumenten, Vorgestelltes mit Faktischem zu einem Band, so eindringlich wie authentisch.«

WOLFGANG FREITAG, DIE PRESSE

Eine Graphic Novel über das Leben des eigenen Großvaters – berührend, traurig und mitreißend.

Sebastian Jung

Albert. Graphic Novel

Broschur im Notizbuchformat

128 Seiten | 15,00 Euro | ISBN 978-3-938539-42-2



»Hannes Wittmer überzeugt mit einem äußerst intensiven Band-Album über das Verändern und Neuordnen.« INTRO

Nach drei erfolgreichen Alben mit SPACEMAN SPIFF nun das erste englischsprachige Album von OTAGO – auf Vinyl, CD und als Download.

OTAGO

OTAGO

CD im Digisleeve | 11 Songs | 15,90 Euro

LP inkl. Downloadcode und Plakat | 11 Songs | 18,00 Euro



»Das beste, wichtigste, tollste Fußballbuch des Jahres.« JESSY WELLMER & ANDREAS ULRICH, RBB RADIOEINS

Dagrun Hintze erzählt von ihrer eigenen Liebe zum Fußball und von intensiven Begegnungen, wie sie nur zwischen Anpfiff und Abpfiff möglich sind. Sie untersucht männliche und weibliche *role models* im Fußball und zieht Parallelen zum Theater, zur Literatur und zur bildenden Kunst.

Dagrun Hintze

BALLBESITZ. Frauen, Männer und Fußball

Broschur

104 Seiten | 11,00 Euro | ISBN 978-3-938539-45-3



»Beuse schreibt so unaufgeregt und klar, dass man den Figuren unbedenklich in fantastische, seltsame Regionen folgt.«

MARTINA SULNER, HAZ

Stefan Beuses bisher bester Roman: Eine magische Geschichte, die ebenso spannend wie poetisch von der größten aller Sehnsüchte erzählt – der nach uns selbst.

Stefan Beuse

Das Buch der Wunder

Hardcover mit Lesebändchen und Titelprägung

224 Seiten | 18,00 Euro | ISBN 978-3-938539-44-6



»Eine spannende Reise durch alle entscheidenden Momente in der Geschichte der Astronomie.« BBC SKY AT NIGHT

In 18 Kapiteln durch die Entdeckungsgeschichte des Weltalls, von Stonehenge und den alten Griechen bis in die Gegenwart und die Tiefen des Alls, unterhaltsam und spannend erzählt – für Neueinsteiger und Weltraumfans.

Heather Couper & Nigel Henbest

SPACE – Eine Entdeckungsgeschichte des Weltalls

Hardcover mit Lesebändchen und Titelprägung

296 Seiten | 18,90 Euro | ISBN 978-3-938539-41-5



Verlag

.....

• mairisch verlag

mairisch ist ein Independent-Verlag aus Hamburg. Seit jeher veröffentlichen wir nur, was uns am Herzen liegt: Roman, Erzählband, Graphic Novel, Sachbuch, Hörspiel oder Musik. Und wir legen dabei Wert auf hochwertige Gestaltung, gründliches Lektorat und eine langfristige, freundschaftliche Zusammenarbeit mit unseren Autoren und Musikern. 2013 erfand mairisch den »Indiebookday«. 2014 erhielt der mairisch Verlag den Förderpreis der Kurt-Wolff-Stiftung, 2015 den Karl-Heinz-Zillmer-Preis.

Liebe Buchhändler, liebe Journalisten:

Wir schicken Ihnen gerne **Leseexemplare**, wenn gewünscht auch als E-Book.

.....

Verlag

mairisch Verlag
Schwenckestr. 68
20255 Hamburg
T 040 - 68 89 67 55
F 040 - 2 28 13 50 99
kontakt@mairisch.de
www.mairisch.de

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit

Stefanie Ericke-Keidtel
stefanie.ericke@mairisch.de
T 030 - 69 53 18 15

Foreign Rights

hannah.zirkler@mairisch.de

»About Songs & Books«

... ist unser Ladenbüro in Hamburg-Eimsbüttel:
Bücher, Platten und regelmäßig Lesungen,
Konzerte, Ausstellungen und Vorträge.
www.facebook.com/aboutsongsandbooks

Auslieferung

GVA
Postfach 2021
37010 Göttingen
T 05 51 - 38 42 00 0
F 05 51 - 38 42 00 10
bestellung@gva-verlage.de
www.gva-verlage.de

Vertretung (D)

Regina Vogel | vogel@buero-indiebook.de
Berlin, Brandenburg, Hessen, Mecklenburg-
Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Christiane Krause | krause@buero-indiebook.de
Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-
Westfalen, Schleswig-Holstein

Michel Theis | theis@buero-indiebook.de
Baden-Württemberg, Bayern, Rheinland-Pfalz, Saarland

büro indiebook
Bothmerstr. 21 | 80634 München
T 089 - 12 28 47 04 | F 089 - 12 28 47 05
www.buero-indiebook.de

Vertretung (A)

Seth Meyer-Bruhns
Böcklinstr. 26/8 | A-1020 Wien
T 0043-12 14 73 40 | F 0043-12 14 73 40
meyer_bruhns@yahoo.de

Lizenzen Inland

Oliver Brauer
Agentur Brauer
Elvirastr. 2, Rgb
80636 München
T 089 - 125 09 65 25
hallo@agentur-brauer.de