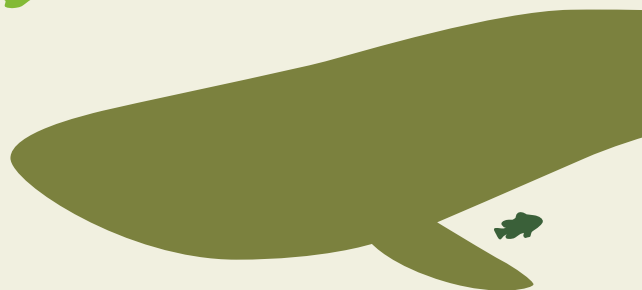
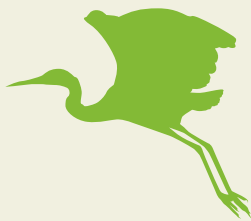


MAIRISCH VERLAG

Programm Frühjahr 2014



»Was mir in meinen Geschichten am wichtigsten ist: Ein naiver Blick, Ehrlichkeit und ausreichend Licht.«

Lisa Kreißler

Lisa Kreißler – »Blitzbirke«

Hans ist zielstrebig ins Schlafzimmer gelaufen, ist stehen geblieben und hat sich keinen Schritt mehr bewegt. Er studiert das Gemälde über dem Kopfende des Bettes, Wald in Öl, ein alter Schinken, ich habe ihn selbst noch nie gesehen, bin mir nicht sicher, seit wann er überhaupt dort hängt.

Schnell ins Bad, schnell die Zähne geputzt, die Tür muss einen Spalt geöffnet bleiben, man hört ja sonst nichts, es ist auch ziemlich eng hier. Ich höre Hans das Fenster im Schlafzimmer öffnen, einen Reißverschluss ziehen, ich höre ein Heulen, die Tür schlägt zu. Ich beeile mich, mir den Mund auszuspülen, das Wasser schmeckt immer noch nach Eisen, obwohl ich es lange habe laufen lassen, so lange, bis alles Rostrote im Abfluss verschwunden war und das Wasser sich wieder ähnlich sah.

Als ich aus dem Badezimmer komme, ist Hans verschwunden. Sein Rucksack liegt geöffnet auf dem Bett, ebenso wie sein Hemd, die Hose, er hat sogar die Stiefel schon ausgezogen.

Hinter der Fensteröffnung zeichnen sich die Stahlpfeiler des Baugerüsts ab. Von der Autobahn her weht mir ein nervöser Motorenwind den Geruch vom Korn entgegen. Hans baumelt in Unterhosen an der Gerüststange. Als hätte man sie in Brand gesteckt, lodern seine Haare gelb in der Nacht. Ich halte den Kopf aus dem Fenster und atme tief ein. Wie gut das riecht.

»Komm!«, sagt Hans und streckt mir die Hand entgegen.

Und so sitzen wir noch eine ganze Weile in Unterhosen auf dem Baugerüst. Das Werbeschild auf der anderen Seite der Autobahn leuchtet uns: ein Pferd, ein Strumpf, ein Taler.

Hans streichelt mein Gesicht. In der grobkörnigen Dunkelheit kann ich erkennen, dass er lächelt.

»Hier bist du wie ein Tier«, sagt er, »du bist ganz ängstlich und dein Atem riecht so gut.«



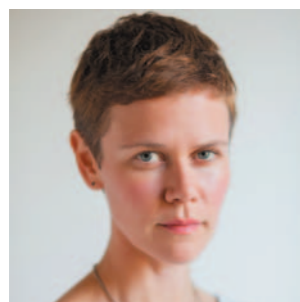
Blitzbirke

»Hans ist schon ins Freie getreten. Jetzt mache ich es ihm nach: Ich strecke meine Hände aus, schiebe die letzten Zweige aus dem Weg und betrete, mit dem Kopf zuerst, einen unbekanntem Raum.«

Kurz vor seinem 30. Hochzeitstag fällt Eddas Vater vom Pferd. Zwar bricht er sich bloß ein paar Rippen, doch seine älteste Tochter, die sogleich aus Leipzig anreist, wittert Unheil. Ihr neuer Freund Hans, ein schweigsamer Maler, begleitet sie. Er scheint ebenso aus der Zeit gefallen zu sein wie das niedersächsische Heimatdorf Odinsgrund mit seinen Seltsamkeiten: Dort fährt ein freundlicher Riese Motorrad, die Mutter nimmt Betrunkenes Blut ab, aus dem Acker wachsen Muscheln, und ob der Hund wirklich ein Hund ist, muss sich erst noch rausstellen.

Kein Wunder also, dass dieser Ort Edda beeinflusst und ihre Wahrnehmung verändert. Denn auch, wenn es allen um sie herum gut geht, meint sie immerzu, ein Unglück herannahen zu spüren. Was Edda in ihrer Jugend nämlich gelernt hat: Man muss immer auf das Schlimmste gefasst sein. Doch jetzt ist Hans an ihrer Seite. In seiner Gegenwart gelingt es Edda, sich von den alten Geschichten zu lösen. Gemeinsam müssen sie nun gleich zwei Wunderlandschaften durchqueren, um wieder im Hier und Jetzt anzukommen.

Lisa Kreißlers Debüt *Blitzbirke* erzählt eine einfache Liebesgeschichte: Ein Mädchen befreit sich durch das Wunder der Liebe aus den Fängen ihrer Vergangenheit. Doch erst vor dem märchenhaften, naturromantischen Hintergrund der Geschichte kommt das eigentliche Thema des Textes zum Tragen: die fabelhafte Kraft der Gegenwart.



Lisa Kreißler

*1983, studierte Theater- und Medienwissenschaften, Psychologie und Nordische Philologie in Erlangen und Uppsala. Nach Abschluss ihres Studiums arbeitete sie in der Bibliothek des Goethe-Instituts Stockholm und als Journalistin in Berlin. 2009 gewann sie den Publikumspreis beim KulturSPIEGEL-Nachwuchsautorenwettbewerb. Seit Oktober 2010 studiert sie am Deutschen Literaturinstitut in Leipzig. 2011 war sie Finalistin des 19. Open Mike in Berlin. | www.lisakreissler.com



Lisa Kreißler

Blitzbirke

Roman
Hardcover
mit Lesebändchen und Titelprägung
Inkl. E-Book-Download
ca. 200 Seiten | ca. 18 Euro
Buch: ISBN 978-3-938539-30-9
E-Book: ISBN 978-3-938539-88-0
März 2014

Lesetour & Leipziger Buchmesse

Lisa Kreißler wird 2014 zu Lesungen unterwegs sein. Außerdem können Sie sie auf der Leipziger Buchmesse treffen. Bei Interesse wenden Sie sich an: Judith von Ahn | judith.von.ahn@mairisch.de

• Endlich Nichts

»Spaceman Spiff hat das Zeug zum neuen Helden.«

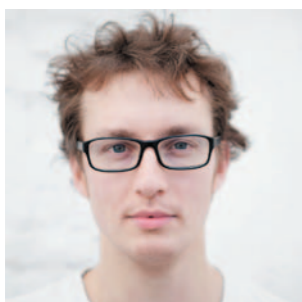
SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

Seine erste Platte *Bodenangst* war ein schönes Songwriter-Debüt, der Nachfolger ... *und im fenster immer noch wetter* fast schon beängstigend groß, klug und gut in Wort und Musik. Was kann da denn jetzt noch kommen? Die Antwort heißt *Endlich Nichts*, das dritte Album von Spaceman Spiff alias Hannes Wittmer, einem der besten Songwriter, die dieses Land derzeit zu bieten hat.

»Ein Held ist, wer niemals vergisst« – und Hannes Wittmer kann sich sehr gut erinnern. An die ersten Schritte, die wir machten, an die Pläne, mit denen wir so taten, als stünden wir mit beiden Füßen fest auf dem Boden. Und wie nur wenige andere Songwriter findet er poetische und klare Worte für die großen Gefühle, für alles, wovon die Welt redet und für das, was passiert, wenn der Boden unter uns ins Schwanken gerät. Im Alter von gerade mal 27 Jahren und unterstützt durch seine Mitmusiker Felix Weigt (»Die höchste Eisenbahn«) und Jonny König (»Stoiber on Drums«) legt er jetzt bereits sein drittes Album vor – und es ist mitreißender denn je.

Am 10.01.2014 veröffentlichen wir das Album in Kooperation mit dem Label *Grand Hotel van Cleef*.

Spaceman Spiff in Band-Besetzung auf Tour: 17.01. Münster | 18.01. Haldern Pop Bar | 19.01. Essen
20.01. Bielefeld | 21.01. Hannover | 22.01. Berlin | 23.01. Leipzig | 24.01. Würzburg | 25.01. München
26.01. Wien | 28.01. Stuttgart | 29.01. Wiesbaden | 30.01. Köln | 31.01. Hamburg | 01.02. Lüneburg



Spaceman Spiff

alias Hannes Wittmer, *1986, aufgewachsen in Würzburg, lebt in Hamburg. Mit seinen Songs war er in den vergangenen Jahren in ganz Europa unterwegs. Er erhielt den Hamburger Musikerpreis 2010, den Preis für Junge Kultur Würzburg 2012 sowie zusammen mit Finn-Ole Heinrich den Preis der Autoren 2012 für das beste Bühnenprogramm.

www.spaceman-spiff.de

In Kooperation mit:



Spaceman Spiff

Endlich Nichts

12 Songs

CD | ca. 14,- Euro

LP | ca. 15,- Euro

mp3 | ca. 9,99 Euro

Laufzeit: 46 Minuten

EAN CD: 4047179853927

EAN LP: 4047179853910

10. Januar 2014

Nicht über GVA bestellbar.
Bestellung direkt beim Verlag!

Pressestimmen

»Spaceman Spiff erzählt wunderbare Geschichten, die sanft instrumentiert wie ein Dutzend Teelichter leuchten.«
ROLLING STONE

»Die Songs klingen so aufrichtig, so nachdenklich, so nackt und direkt, dass es einem schier den Boden unter den Füßen wegriißt.«

SZENE HAMBURG

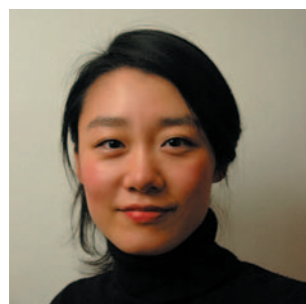
Vergiss nicht, das Salz auszuwaschen

»Mein Kind, der Kimchi ist die Seele der koreanischen Kultur.
Alles, was du brauchst, um ihn zuzubereiten, ist ...«

Kimchi ist das koreanische Nationalgericht, er besteht aus eingelegtem, gesalzenem, chilischarfem Weißkohl. Und Hana, eine junge Koreanerin, die in eine deutsche Großstadt zieht, bekommt nach ihren ersten Erfahrungen mit der fremden Küche schnell Heimweh – und einen großen Hunger auf Kimchi. Doch wie bekommt man in Deutschland guten Kimchi? Genau: Gar nicht.

Also macht sich Hana auf den Weg und versucht, Kimchi selbst zuzubereiten. Doch es schmeckt nicht wie zu Hause und Youtube entpuppt sich nicht gerade als verlässlicher Kochberater. Erst mit Hilfe ihrer Mutter, die nächtens aus dem fernen Korea durch den Laptop in die Wohnung ihrer Tochter steigt, entsteht zuletzt doch noch der perfekte Kimchi, mit allen Tricks und geheimen Kniffen. Und das Rezept dazu bekommt man im Buch gleich mit.

Sohyun Jung nutzt alle Möglichkeiten der Graphic Novel – Traum, Innenwelt und Realität vermischen sich immer wieder ganz selbstverständlich, da fliegen Menschen wie bei Chagall, bedrohlichen Nachtschwärzen folgen helle Passagen von feinem Humor. Die Geschichte erzählt vom Heimweh und vom Neustart in der Fremde, von Familie, Wärme und dem Erwachsenwerden – all das verpackt im Geheimnis eines guten Kimchis.



Sohyun Jung

*1982 in Gwangju in Südkorea, studierte Kunst an der Ewha University in Seoul und der Hochschule für Bildende Künste Hamburg. Sie lebt und arbeitet in Hamburg.



Sohyun Jung

Vergiss nicht, das Salz auszuwaschen

Eine kleine Reise
in die koreanische Küche

Graphic Novel

Klappenbroschur
ca. 80 Seiten, vierfarbig | ca. 14,90 Euro
ISBN 978-3-938539-31-6
April 2014





»So gut und packend geschrieben, dass man im Bus sitzen bleibt und die Haltestelle verpasst, um es fertig zu lesen.« BR PULS

Sieben Geschichten, sieben Schicksale: In einem rauen Ton und knackiger Sprache, dabei aber immer zärtlich und achtsam verhandelt Dorian Steinhoff die ganz großen Themen.

Dorian Steinhoff

Das Licht der Flammen auf unseren Gesichtern

Hardcover mit Lesebändchen | Inkl. E-Book-Download

168 Seiten | 16,90 Euro | ISBN 978-3-938539-29-3 | Auch als E-Book erschienen



»Melancholische Kellner, patente Köchinnen, gute Freunde, trinkfeste Russen & großartige Rezepte.« NICOLE REESE, ESSEN & TRINKEN

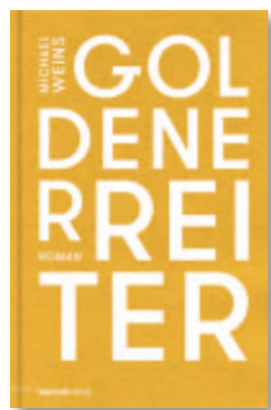
Ein Buch über die tröstliche Wirkung von warmem Milchreis, die Kunst, ein Linsengericht zu kochen, und die Unwägbarkeiten der Liebe. 15 Erzählungen mit Rezept.

Stevan Paul

Schlaraffenland

Hardcover in Feinleinen mit Lesebändchen

192 Seiten | 18,90 Euro | ISBN 978-3-938539-24-8



»Ein einfühlsames, nachdenklich machendes Buch.« RBB RADIO FRITZ

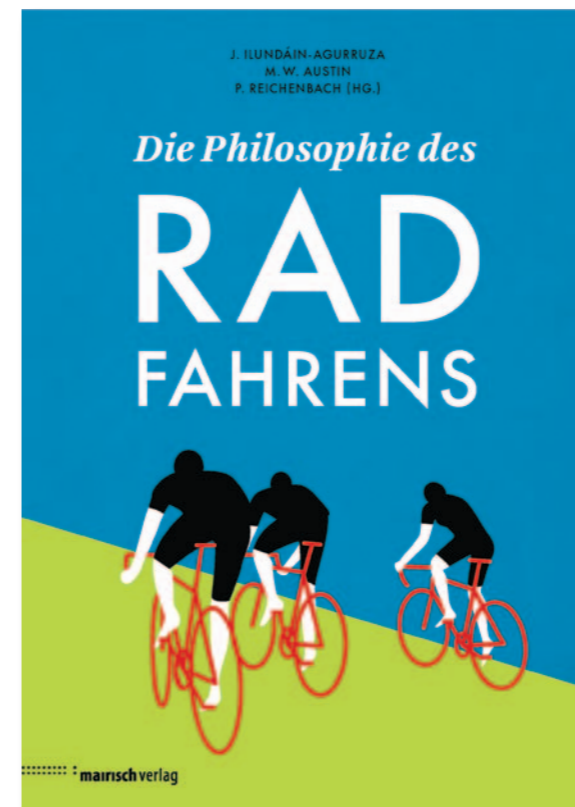
Die Geschichte von Jonas Fink, dessen Mutter langsam den Boden unter ihren Füßen verliert und schließlich in die Psychiatrie eingeliefert wird: Michael Weins gelingt es eindrucksvoll, mit starken Bildern und stilistischer Entschiedenheit von einem Jahr der Veränderung zu erzählen.

Michael Weins

Goldener Reiter

Roman | Hardcover in Goldpapier mit Lesebändchen | Inkl. E-Book-Download

208 Seiten | 19,90 Euro | ISBN 978-3-938539-28-6 | Auch als E-Book erschienen



Warum macht Fahrradfahren glücklich – trotz Regen, Gegenwind und steiler Berge? Wieso gibt es in Kopenhagen Superradwege und Grüne Welle für Zweiräder? Warum geht alles schief, wenn man sich zum ersten Mal auf eine lange Fahrradtour wagt? Warum passieren die kuriossten Ereignisse der Tour de France immer am Alpe d'Huez?

Radfahren verändert unsere Sicht auf die Welt. In *Die Philosophie des Radfahrens* zeigen 15 Autoren kenntnisreich, dass Philosophie und Radfahren ein perfektes Tandem bilden können. In ihrer philosophischen Tour de Force nehmen sie Helden und Anti-Helden aus der Welt des Radsports ins Auge, schreiben über die Ethik von Wettbewerb und Erfolg und beleuchten Bewegungen wie *Critical Mass*. Und sie geben stichhaltige Argumente für das Radfahren in all seinen Ausformungen: Als tägliche Fahrt zur Arbeit, als Sport, als Reise, als Lebensart.

»Eigentlich ist es mit dem Fahrradfahren ja so wie mit dem Atmen oder dem Laufen: Man macht es einfach, ohne groß darüber nachzudenken. Wenn man aber dann doch einmal anfängt, darüber nachzudenken, kann dabei etwas so Großartiges herauskommen wie dieser Essayband.«

MAREN KELLER, SPIEGEL ONLINE

»Eine gelungene Zusammenstellung. Fahrrad und Philosophie – geht also doch!«

DANIEL DOERK, IT STARTED WITH A FIGHT

J. Ilundáin-Agurruza / M. W. Austin / P. Reichenbach (Hg.)

Die Philosophie des Radfahrens

Hardcover mit Lesebändchen und Titelprägung

208 Seiten | 18,90 Euro | ISBN 978-3-938539-26-2 | Auch als E-Book erschienen

Verlag

mairisch verlag

mairisch ist ein Independent-Verlag aus Hamburg. Ob Roman, Erzählband, Graphic Novel, Sachbuch, Hörspiel oder Musik: Wir veröffentlichen nur, was uns am Herzen liegt – und legen dabei Wert auf hochwertige Gestaltung, gründliches Lektorat und eine langfristige, freundschaftliche Zusammenarbeit mit unseren Autoren und Musikern.

Liebe Buchhändler und Journalisten: Wir schicken Ihnen auch gerne ein **E-Book als Leseexemplar**.



Am 22. März 2014 ist Indiebookday!

Ein **Plakat** zum Indiebookday ist bei der GVA bestellbar mit Bestellzeichen »IBD2014«. Mehr Infos unter www.indiebookday.de

Verlag

mairisch Verlag
Königstraße 30
22767 Hamburg
T 040-43 26 73 83
F 040-2 28 13 50 99
kontakt@mairisch.de
www.mairisch.de

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

stefanie.ericke@mairisch.de
T 030-29 04 57 09

Lesungen

judith.von.ahn@mairisch.de

Auslieferung

GVA
Postfach 2021
37010 Göttingen
T 05 51-38 42 00 0
F 05 51-38 42 00 10
bestellung@gva-verlage.de
www.gva-verlage.de

Remissionen

Für Buchhändler: Ab 3 Exemplaren pro Titel kann nach 12 Monaten mit vollem RR remittiert werden.

Vertretung

Nicole Grabert | grabert@buero-indiebook.de
Baden-Württemberg, Bayern, Rheinland-Pfalz, Saarland

Regina Vogel | vogel@buero-indiebook.de
Berlin, Brandenburg, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Christiane Krause | krause@buero-indiebook.de
Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein

büro indiebook
Bothmerstr. 21
80634 München
T 089-12 28 47 04
F 089-12 28 47 05
www.buero-indiebook.de

Lizenzen

Agentur Brauer
Oliver Brauer
Schwindstr. 5 RGB
80798 München
T 089-125 09 65 25
hallo@agentur-brauer.de