

# MAIRISCH VERLAG

PROGRAMM HERBST 2018





.....  
»Du bist noch nicht hier gewesen, Krümelchen.  
Du weißt nicht, was das heißt: Wald. Du weißt  
nichts, aber ich werde dir alles zeigen.«

## Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes

.....

Boumm! Der Boden bebte leicht, etwas war vom Himmel gefallen, direkt hinter mich. Der eben noch zitternde, zwitschernde, lebende, raschelnde Wald war plötzlich still. Hielt die Luft an, wie ich selbst. Kurz darauf spürte ich den kalten Stahl einer riesigen Klinge direkt an meiner Gurgel und das Kratzen eines Barts im Nacken. Dann kroch mir ein fremder Geruch in die Nase, wie von Leder, Holz und Gemüsesuppe.

»Ssshhhh, kein Wort!«, machte es in meinem Nacken.

Ich wagte nicht, mich zu rühren, aber in meinem Kopf ratterte es los: Dies war der Moment! Ich hatte ihn gefunden! Ich hatte. Ihn tatsächlich. Gefunden! Oder genau genommen: er mich.


Im nächsten Augenblick warf er mich zu Boden, ich hatte sein Knie im Rücken, dann riss eine Pranke meinen Kopf in den Nacken, wieder spürte ich die Klinge des Reubers an der Kehle.

»Keine Bewegung«, rölzte er dicht hinter meinem Ohr. Es war überwältigend, der Reuber war enorm. Ein unerforschtes Wesen, eine Legende, ein Yeti, ein Riese, ein Märchenheld. Er war echt. Und hier.

»Reuber, Reuber«, rummte der Reuber. »Ich bins Reuber. Hatterschon als Kind jeen Tag ein Mensch gefress. Unheute isser größer noch, stärker noch, unhat mehr Hungernoch. Bewegsu dich, schlachter dich. Kommsu auffes Feuer rauf, aufgespieß. Reuber dreh dich, würz dich, friss dich auf. Jetzt gibsu, wassu has und machs keinton, sons stirbsu hierunjetz. Machsu, was Reuber sag, kommsu mit dein Leben von. Vielleicht. Wenn Reuber will.«

»Wow«, sagte ich. »Sie sind es wirklich.«

REUBER  
REGEL-  
NUMMER  
VIER!



IM WALD HAT EINER IMMER RECHT.  
UND DU BIST ES NICHT.



# Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes

Es gibt Dinge im Leben, auf die kann man sich nicht vorbereiten. Vater werden ist so etwas. Was braucht es, um eine guter Vater sein zu können? Wo lernt man das, Vatersein?

Diese Fragen stellt sich auch der natürlich restlos fiktionaler Erzähler in »Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes«. Um Antworten zu finden, macht er sich eines Nachts, Hals über Kopf und ohne seinen Liebsten Bescheid zu geben, auf den Weg in einen riesigen, mythischen Wald. In diesem soll der sagenumwobene »Reuber« leben. Ihn, den keiner kennt und den seit Jahren niemand mehr gesehen hat, will er ausfindig machen und von ihm lernen. Bei ihm will er die vielleicht wichtigste Ausbildung absolvieren – nicht im Leuteausrauben natürlich, sondern darin, wie man ein Vater wird, der sein Kind in jeder Lebenslage zu beschützen weiß.

Tatsächlich findet er den Reuber auch, oder besser gesagt: der Reuber findet ihn. Nach deutlichen Annäherungsschwierigkeiten erkennen sie, was sie voneinander lernen können. Das hat mit Feuer machen zu tun, mit Atmen, mit durch die Bäume jagen und damit, wie man sich im Wald ernährt. Und es hat mit Mut zu tun – dem Mut, mindestens so laut zu grölen wie der Reuber, aber vor allem auch dem Mut, irgendwann aus dem Wald zurückzukehren, um endlich das sein zu können, was man geworden ist: Ein richtiger Vater.

Die Zeichnerin Rán Flygenring, die schon mehrfach und preisgekrönt mit Finn-Ole Heinrich zusammengearbeitet hat, vervollständigt diesen Text mit ihren wunderbaren, traumwaldhaften Illustrationen und zahlreichen hilfreichen Tutorials. Entstanden ist eine Hommage an die Wucht des Waldes und ein liebevoller Brief an das eigene Kind, der von einem der letzten großen Abenteuer in einer »entabenteuerten Welt« erzählt.

Ein Vorlese-Reuberroman für Töchter, Söhne, Mütter und Väter – und für alle, die mal eines davon werden wollen.



## Finn-Ole Heinrich

\*1982, ist vielfach ausgezeichneter Autor von Erzählbänden, Romanen (*Räuberhände*), und Kinderbüchern (*Maulina Schmitt | Frerk, du Zwerg | Trecker kommt mit*). Für seine Kinderbücher erhielt er u.a. den Deutschen Jugendliteraturpreis 2012, das Hamburger Tüddelband 2014, den Deutsch-Französischen Jugendliteraturpreis 2014 und den LUCHS 2015.

[www.finnoleheinrich.de](http://www.finnoleheinrich.de)



Finn-Ole Heinrich & Rán Flygenring

## Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes

Reuberroman für alle ab 8 Jahren

Mit Illustrationen und Tutorials von Rán Flygenring

Hardcover in Steifbroschur mit Sonderfarbe & Titelprägung  
ca. 160 Seiten, 2-farbig | ca. 18,- Euro  
Buch: ISBN 978-3-938539-51-4  
E-Book: ISBN 978-3-938539-73-6  
Erscheint am 17. September 2018



## Rán Flygenring

\*1987, stammt aus Reykjavik und hat dort, in Basel und in Berlin studiert und ist Absolventin der Iceland Academy of the Arts. Sie arbeitet als Grafikdesignerin und Illustratorin und pendelt zwischen verschiedenen Ländern in Europa. Für ihre Illustrationen wurde sie mehrfach ausgezeichnet.

[www.ranflygenring.com](http://www.ranflygenring.com)



# Kaiseki – Die Weisheit der japanischen Küche

Warum schmecken die hübschen japanischen Wagashi-Süßigkeiten nach staubigem Zucker, warum haben die Teeschalen Dellen, warum schmeckt die Suppe nach nichts? Malte Härtig, Koch und Philosoph, steht vor einem Rätsel, als er zum ersten Mal Japans berühmte Hochküche Kaiseki probiert. Weder mit seinem westlichen Philosophieansatz noch mit seiner europäischen Kochausbildung kann er Kaiseki entschlüsseln. Doch dann findet er über den Zen-Buddhismus und die berühmte Teezeremonie einen Zugang: Einfachheit, Achtsamkeit, Ruhe, Konzentration auf Details – all diese Elemente der japanischen Philosophie finden sich in der Teezeremonie und im Kaiseki wieder. Und mit ihnen begegnet er grundlegenden Weisheiten und einer erfrischenden Haltung, nicht nur zum Essen, sondern auch zum Leben.

Malte Härtig nimmt uns mit auf seine Reise und führt uns einmal durch ein komplettes Kaiseki-Menü und die Erfahrungen, die er damit gemacht hat. Das beginnt mit dem Tee selbst, führt über die Vorbereitungen des Gastgebers, das Wissen des Gastes und die Herstellung der Teeschale hin zu den verschiedenen Gerichten. Zu allen Elementen erfährt man Wissenswertes und Geschichten, die sich in der jahrtausendealten Tradition angesammelt haben: Warum ein Fisch namens Hamo etwa eine so große Rolle spielt, welche Besonderheiten der Anbau der Bambussprosse hat und was der Reis mit der japanischen Identität zu tun hat. Und man versteht, wieso Japan, die Mentalität seiner Bewohner und die Kaiseki-Küche in den letzten Jahren auch in Europa einen immer größeren Einfluss haben auf die Art, wie wir hier kochen und leben.



## Malte Härtig

Dr. Malte Härtig ist forschender und schreibender Koch und Philosoph. Schon in seiner Doktorarbeit hat er sich mit Kaiseki und der japanischen Esskultur befasst. Er hat eine Vorliebe für ungewöhnliche Gedanken und die Schönheit, die in den Dingen und im Denken liegt.

[www.malte-haertig.de](http://www.malte-haertig.de)



Malte Härtig

## Kaiseki – Die Weisheit der japanischen Küche

Essay  
mit Rezepten

Broschur  
ca. 140 Seiten | ca. 12,- Euro  
Buch: ISBN 978-3-938539-52-1  
E-Book: ISBN 978-3-938539-72-9  
Erscheint am 1. Oktober 2018

Wir bieten Buchhändler-Partien:  
6/5-Partie  
12/10-Partie



## Mehr mairisch-mono:

Dagrun Hintze

### Ballbesitz - Frauen, Männer und Fußball

Essay

Broschur | 104 Seiten | 11,- Euro

Buch: ISBN 978-3-938539-45-3

E-Book: ISBN 978-3-938539-76-7

Bereits erschienen





# • SPRING #15 – Arbeit

Wir arbeiten, um Geld zu verdienen. Wir arbeiten, um uns selbst zu verwirklichen, um Erfolg zu haben und erzählen unseren Eltern von Berufen, die sie nicht verstehen, die modern und abstrakt wirken. Nichts scheint sich schneller zu verändern als unsere Arbeit und mit ihr die Arbeitsbedingungen. Und trotzdem verdienen in vielen Berufen Frauen immer noch weniger als Männer. Zugleich werden die Diskussionen rund um das bedingungslose Grundeinkommen größer und wir fragen uns: würde ich meinem Beruf nachgehen, wenn ich finanziell abgesichert wäre?

In der aktuellen Ausgabe des Illustrationsmagazins SPRING geben 13 Zeichnerinnen in Comics, Illustrationen und Texten ganz persönliche Einblicke in das Verhältnis von Arbeitswelt und Identität. Sie erzählen vom Spagat zwischen Familie und Berufsleben, schauen einem Bäcker über die Schulter, berichten von einer Tierfabrik und erforschen die Geschichte der Arbeit. Zuweilen lassen sie dieses eigentlich sehr reale Thema auch märchenhaft erscheinen, dann wieder geht es um Ausbeutung und die Rechte von Arbeiterinnen. Und wir erkennen, dass in einer Gesellschaft, die sich selbst zur maximalen Arbeit trimmt, eine andere Sache genauso wichtig ist – sich zwischendurch nämlich auch mal zu erholen.

SPRING wurde 2004 in Hamburg gegründet. Seitdem erscheint jeden Sommer ein neuer Band der Anthologie, der die unterschiedlichen Arbeiten aus den Bereichen Comic, Illustration und freier Zeichnung zu jeweils einem Thema bündelt. Die Gruppe besteht seit Beginn ausschließlich aus Frauen und ist mittlerweile ein solides und wichtiges Netzwerk für Zeichnerinnen in Deutschland.



## Die Zeichnerinnen

Mit Comics, Illustrationen & Texten von Larissa Bertolasco, Romy Blümel, Doris Freigofas, Jul Gordon, Katharina Gschwendtner, Friederike Hantel, Carolin Löbbert, moki, Nina Pagalies, Paula Partzsch, Katrin Stangl, Birgit Weyhe und Stephanie Wunderlich.  
[www.springmagazin.de](http://www.springmagazin.de)



Spring (Hg.)

## Spring #15: Arbeit

Illustrationen, Comics und Texte  
von 13 Zeichnerinnen

Deutsch mit englischen Untertiteln

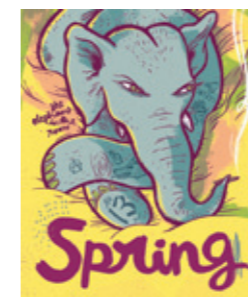
Broschur

ca. 200 Seiten | 20,00 Euro

Vierfarbig

ISBN 978-3-938539-50-7

Erscheint am 3. September 2018





## Andrea Hejlskov – »Wir hier draußen«



Andrea Hejlskov  
**Wir hier draußen**  
Eine Familie zieht in den Wald  
Erzählendes Sachbuch  
Übersetzt von Roberta Schneider  
Hardcover mit Lesebändchen  
296 Seiten | 20,00 Euro  
ISBN 978-3-938539-47-7



»Sehr lesbar, sehr formenreich geschrieben, die Phantasie des Lesers blüht, man ist fast solidarisch und denkt: Muss ich mir eigentlich jeden Tag die Haare waschen, was soll das? Oder brauche ich ein schnelles Auto, einen Riesenfernseher, immer das neueste Smartphone? Was ich brauche, ist nur eine Axt zum Überleben. Und Liebe und Solidarität zu meinen Mitmenschen.« ALF HAUBITZ, HR 2



## Finn-Ole Heinrich u.a. – »Trecker kommt mit«



Finn-Ole Heinrich & Dita Zipfel / Halina Kirschner  
**Trecker kommt mit**  
Illustriertes Kinderbuch  
Ab 3 Jahren  
Hardcover, 3-farbig  
32 Seiten | 15,00 Euro  
ISBN 978-3-938539-48-4



»Hinreißend beharrlich und sprachmächtig wie selten im Bilderbuch. [...] Das Buch ist pure Trecker-Poesie, das Hohelied eines Nutzfahrzeugs, eine ebenso schwungvolle wie sorgfältige Hommage an diesen Inbegriff von Kraft und Klasse, von Duldsamkeit und Vielseitigkeit. [...] Man will das sofort laut lesen, so trotzig und schön ist das rhythmisiert.«

FRIDTJOF KÜCHEMANN, FAZ



Stevan Paul (Hg.)

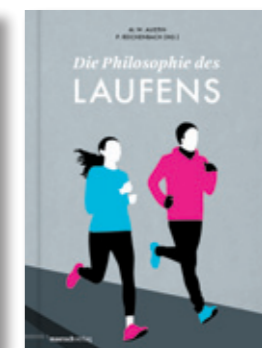
## Die Philosophie des Kochens

Sachbuch

Hardcover  
mit Lesebändchen und Titelprägung  
240 Seiten, 2-farbig | 20,- Euro  
Buch: ISBN 978-3-938539-49-1  
E-Book: ISBN 978-3-938539-74-3



Aus der gleichen Reihe:



Verlag

.....

# • mairisch verlag

mairisch ist ein Independent-Verlag aus Hamburg. Seit jeher veröffentlichen wir nur, was uns am Herzen liegt: **Roman, Erzählband, Graphic Novel, Sachbuch, Hörspiel** oder **Musik**. Und wir legen dabei Wert auf hochwertige Gestaltung, gründliches Lektorat und eine langfristige, freundschaftliche Zusammenarbeit mit unseren Autor\*innen und Musiker\*innen. 2013 erfand mairisch den **Indiebookday**. 2014 erhielt der mairisch Verlag den **Förderpreis der Kurt-Wolff-Stiftung**, 2015 den **Karl-Heinz-Zillmer-Preis**.

Liebe Buchhändler, liebe Journalisten:

Wir schicken Ihnen gerne **Leseexemplare**, wenn gewünscht auch als **E-Book**.

Und natürlich bieten wir auch sehr gerne **Verlagsabende** bei Ihnen in der Buchhandlung an, an denen wir unser Programm, unsere Autor\*innen und unsere Arbeit vorstellen.

.....

## Verlag

mairisch Verlag  
Schwenckestr. 68  
20255 Hamburg  
T 040-68 89 67 55  
F 040-22 81 35 09  
kontakt@mairisch.de  
www.mairisch.de

## Presse- & Öffentlichkeitsarbeit

Stefanie Ericke-Keidtel  
stefanie.ericke@mairisch.de  
T 030-69 53 18 15

## Foreign Rights

daniel.beskos@mairisch.de

## »About Songs & Books«

... ist unser Ladenbüro in Hamburg-  
Eimsbüttel: Bücher, Platten und  
regelmäßig Lesungen, Konzerte,  
Ausstellungen und Vorträge.  
facebook.com/aboutsongsandbooks

## Auslieferung

GVA  
Postfach 2021 | 37010 Göttingen  
T 05 51 - 38 42 00 0  
F 05 51 - 38 42 00 10  
bestellung@gva-verlage.de  
www.gva-verlage.de

## Vertretung (D)

Regina Vogel | vogel@buero-indiebook.de  
Berlin, Brandenburg, Hessen, Mecklenburg-  
Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Christiane Krause | krause@buero-indiebook.de  
Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-  
Westfalen, Schleswig-Holstein

Michel Theis | theis@buero-indiebook.de  
Baden-Württemberg, Bayern, Rheinland-Pfalz, Saarland

büro indiebook  
Bothmerstr. 21 | 80634 München  
T 089-12 28 47 04 | F 089-12 28 47 05  
www.buero-indiebook.de

## Vertretung (A)

Seth Meyer-Bruhns  
Böcklinstr. 26/8 | A-1020 Wien  
T ++43-12 14 73 40 | F ++43-12 14 73 40  
meyer\_bruhns@yahoo.de

## Lizenzen Inland

Oliver Brauer  
Agentur Brauer  
Elvirastr. 2, Rgb  
80636 München  
T 089-125 09 65 25  
hallo@agentur-brauer.de